



Curso monográfico a través de Zoom

La Biblia en el arte paleocristiano de la comunidad de Roma (s.I-VI)

2ª sesión: *Iconografía paleocristiana y
Biblia: Antiguo Testamento*

Ponente: Gabriel Alonso

Organiza: Instituto Bíblico y Oriental

2 junio 2020: 18.30 – 20.00 (Madrid)

"¿Quién, a no ser una mente falaz podría sostener que los libros tan religiosamente conservados durante milenios y guardados con tanta preocupación por observar la tradición, han sido escritos inútilmente y que no hay que ver en ellos más que historias? No es necesario buscar en ellos simplemente hechos históricos reales que no tendrían ningún significado alegórico" (*La Ciudad de Dios* 15, 27, 1)

"Por todas partes en las Escrituras de Moisés está sembrado el Hijo de Dios" (San Ireneo, *Contra las herejías* 4, 10, 1)

CIC-128 La Iglesia, ya en los tiempos apostólicos (cf. 1 Cor 10,6.11; Hb 10,1; 1 Pe 3,21), y después constantemente en su tradición, esclareció la unidad del plan divino en los dos Testamentos gracias a la tipología. Esta reconoce, en las obras de Dios en la Antigua Alianza, prefiguraciones de lo que Dios realizó en la plenitud de los tiempos en la persona de su Hijo encarnado.

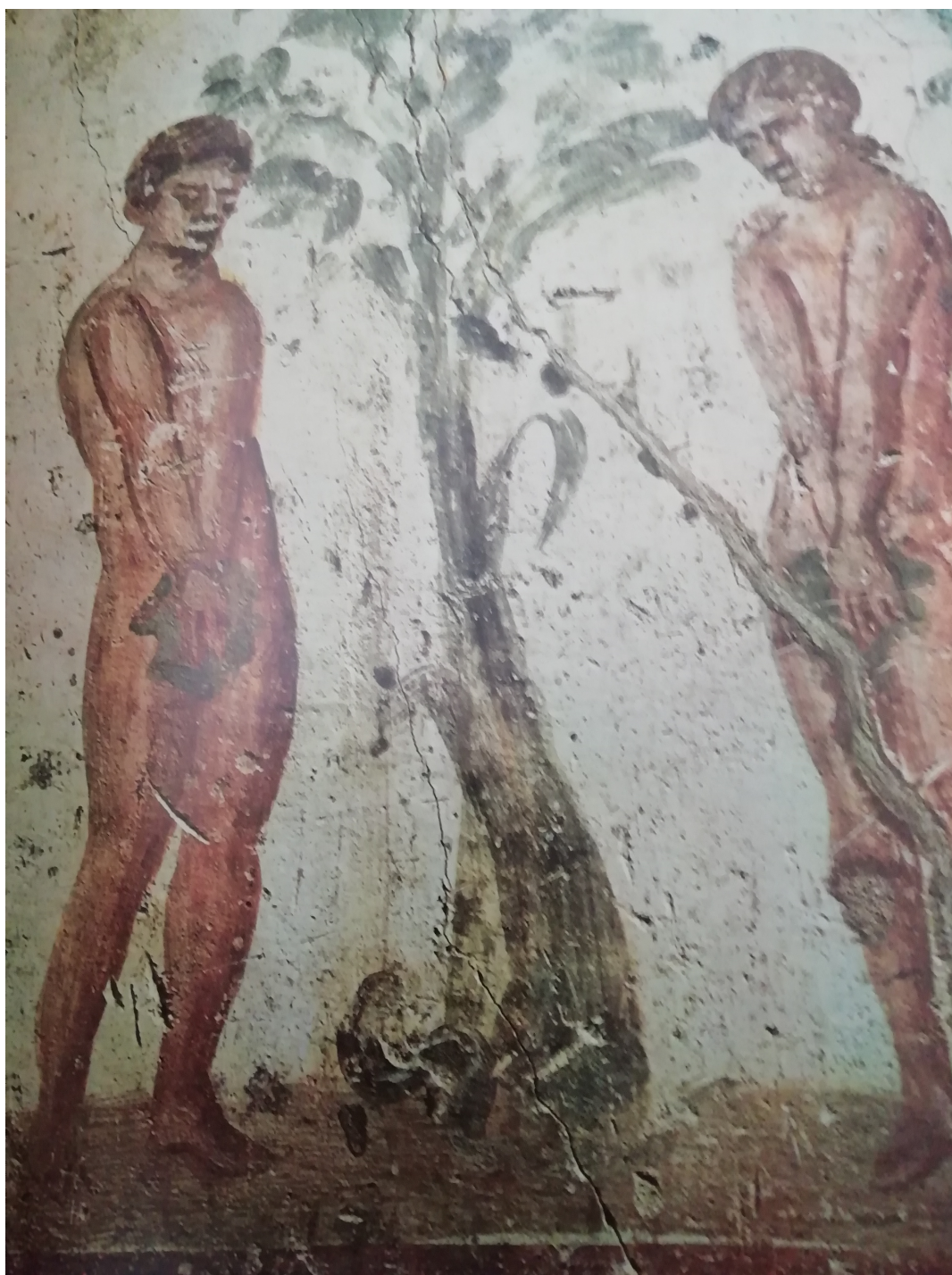
CIC-129 Los cristianos, por tanto, leen el Antiguo Testamento a la luz de Cristo muerto y resucitado. Esta lectura tipológica manifiesta el contenido inagotable del Antiguo Testamento. Ella no debe hacer olvidar que el Antiguo Testamento conserva su valor propio de revelación que nuestro Señor mismo reafirmó (cf. Mc 12,29-31). Por otra parte, el Nuevo Testamento exige ser leído también a la luz del Antiguo. La catequesis cristiana primitiva recurrirá constantemente a él (cf. 1 Co 5,6-8; 10,1-11). Según un viejo adagio, el Nuevo Testamento está escondido en el Antiguo, mientras que el Antiguo se hace manifiesto en el Nuevo: *Novum in Vetere latet et in Novo Vetus patet* (San Agustín, *Quaestiones in Heptateuchum* 2, 37)



Adán en el paraíso

Hoja de un díptico

Marfil (Florencia)



Adán y Eva
expulsados del
Paraíso

Catacumbas de
San Marcelino y
San Pedro

0041750



Adán y Eva
expulsados del
Paraíso

Sarcófago de
Junio Basso



Adán y Eva
expulsados
del Paraíso

Catacumba
de San
Genaro



El Árbol de
la vida

San
Clemente



Noé, el arca y la paloma con ramo de olivo

Catacumbas de San Marcelino y San Pedro

0025335



Abraham
y Lot

Mosaico
de Santa
María la
Mayor
(s.V)



Sarcófago
de Lot

Catacumba
de San
Sebastián



Abraham en el
encinar de
Mambré

Mosaico de Santa
María la Mayor
(s. V)



Abraham en el encinar
de Mambré

Hipogeo Vía Dino
Compagni



Abraham y Melquisedec

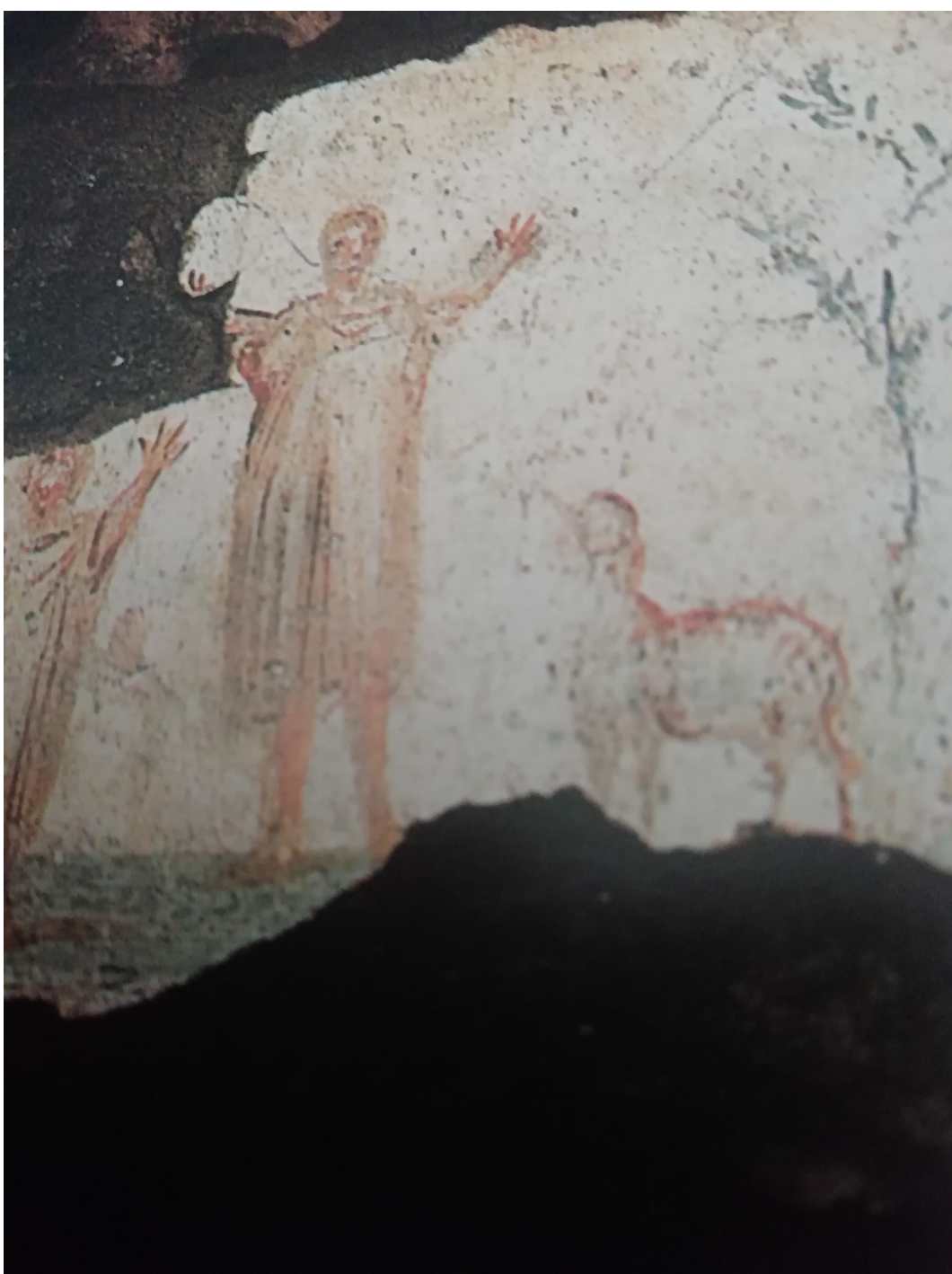
Mosaico de la
Basílica de Santa
María la Mayor (s.V)

0059183



Sacrificio de
Isaac

Hipogeo de
Vía Latina



Sacrificio de Isaac

Catacumba de
San Calixto



Sueño de
Jacob en
Betel

Hipogeo
de Vía
Dino
Compagni



La entrada de Jacob a Egipto

Roma. Ipogeo di via D. Compagni. Cubicolo B.

Affresco con l'entrata di Giacobbe in Egitto. Fine del I secolo d.C.



Moisés y el Paso del
Mar Rojo

Mosaico de la Basílica
de Santa María la
Mayor (s.V)



Moisés
golpea la
roca en
Masa y
Meribá

Sarcófago
de Astorga.
(s. IV)



Moisés
buscando la
tumba de José

Hipogeo Vía
Dino Compagni



Moisés
recupera
los restos
de José y
momia de
Lázaro

Hipogeo Vía
Dino
Compagni

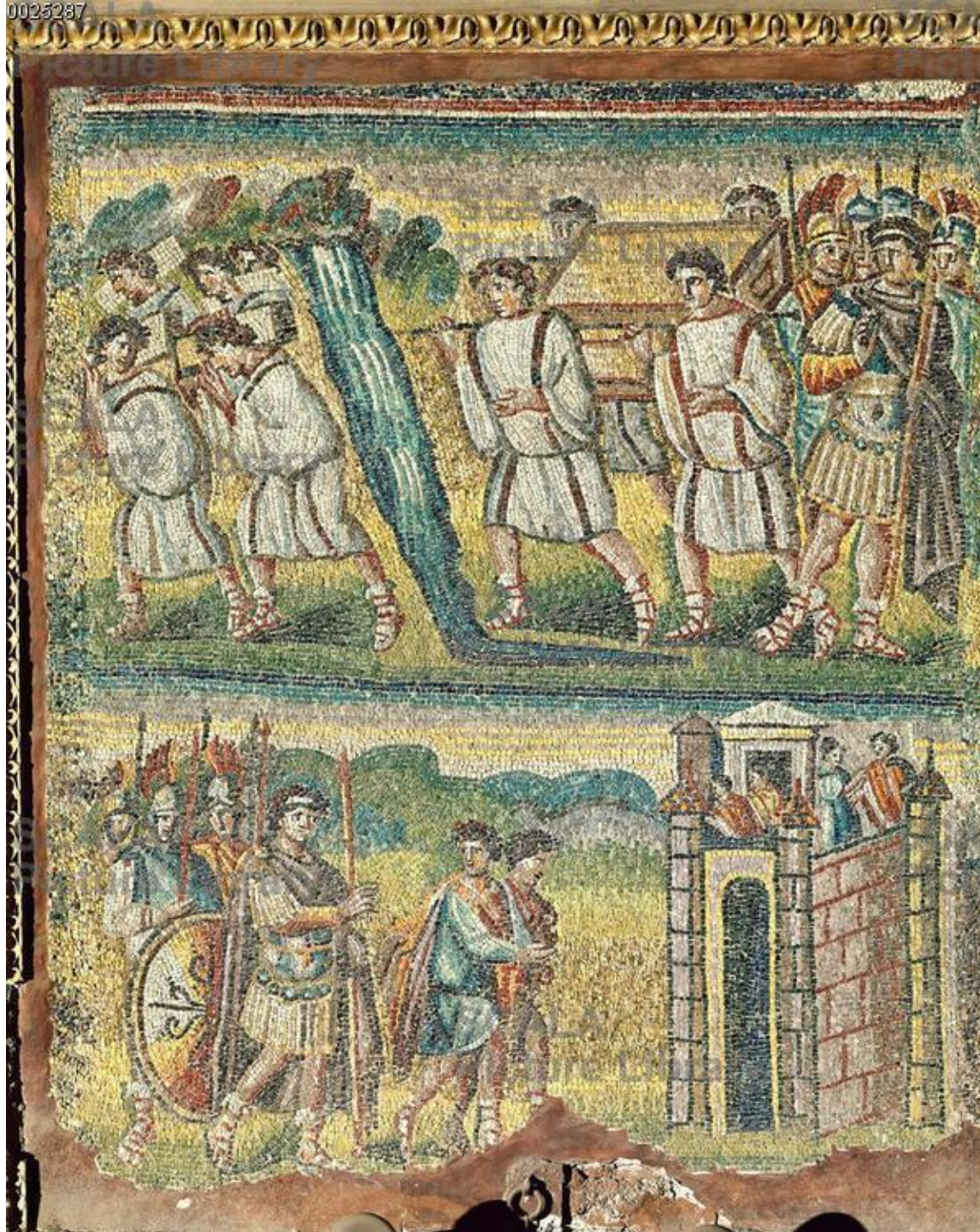
0059197



El Ángel
deteniendo
al profeta
Balaam

Picture Library

Photo Scala, Florence



Cruzando el Jordán
y espiando a Jericó

Mosaico de la
Basílica de Santa
María la Mayor
(s.V)



Cerco a
Jericó

Mosaico
de la
Basílica
de Santa
María la
Mayor
(s.V)



Sansón
mata a los
filesteos

Hipogeo de
Vía Dino
Compagni



Ascensión
de Elías al
cielo en el
carro

Puerta de
madera de
Santa Sabina
(s.IV)



Job

Catacumba
San
Marcelino y
San Pedro



Job

Hipogeo de
Vía Dino
Compagni



Daniel
entre los
leones

Catacumba
de Priscila



Susana entre
sus
acusadores

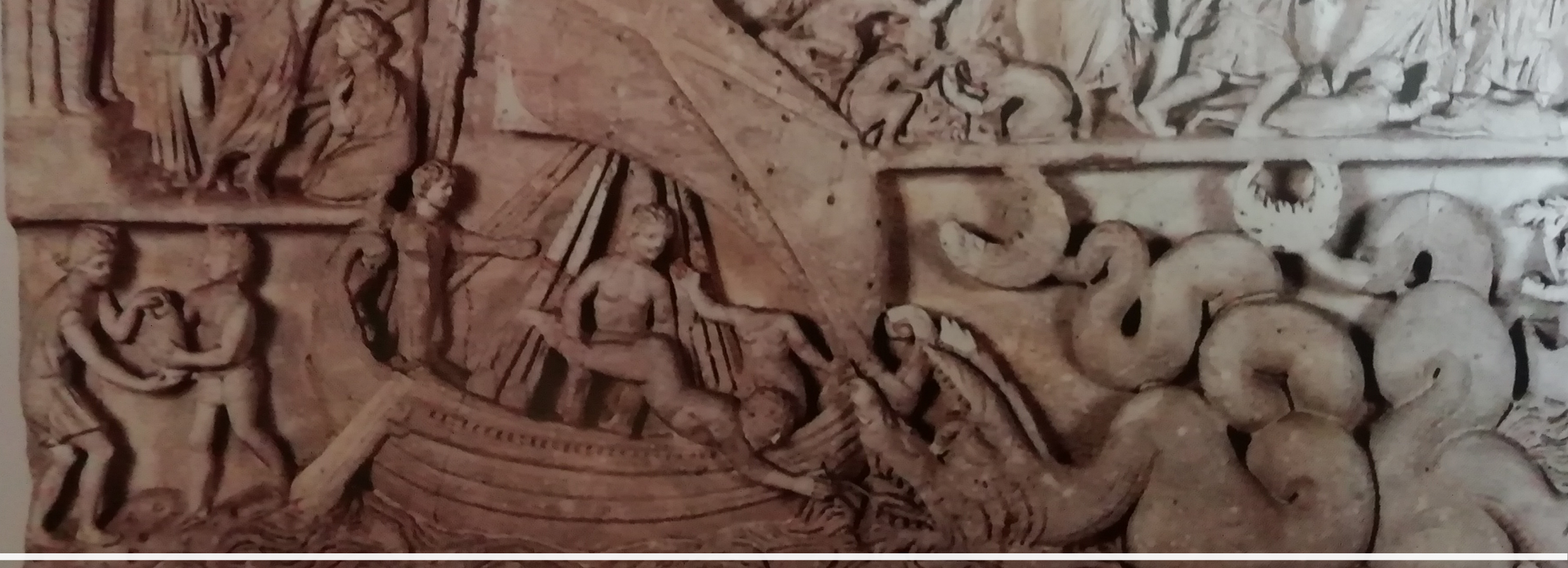
Catacumba
de Priscila



Jonás
arrojado al
mar

Mosaico

Necrópolis
de San
Pedro



Jonás arrojado al mar. Sarcófago de Jonás
Museos Vaticanos

Fig. 125 - Musei Vaticani, Museo Pio Cristiano, Sarcofago di Giona proveniente
300 d. C. ca. (Inv. 31448). Registro superiore: 1. Risurrezione di Lazzaro (Giov
(Atti apocrifi di Pietro 5); 2. Annuncio di Pietro...

¡Gracias por vuestra asistencia!